

TERÉZVÁROSI KULTURÁLIS KÖZHASZNÚ NONPROFIT ZRT.

Gálvölgyi Dóra: Beszámoló az Eötvös10 Művelődési Ház tevékenységéről 2021.

BUDAPEST, 2021. NOVEMBER 30.



EÖTVÖS10 MŰVELŐDÉSI HÁZ

2021. ÉVRE VONATKOZÓ BESZÁMOLÓ

Magyarország Alaptörvényének XI. cikkelye kimondja, hogy minden magyar állampolgárnak joga van a művelődéshez, mely jogot a közművelődés kiterjesztésével és általánossá tételével biztosít.

A Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. §-a a helyi közügyek, valamint a helyben biztosítható közfeladatok körében ellátandó helyi önkormányzati feladatok 7. pontjában nevesíti a helyi közművelődési tevékenység támogatását. Ezen törvénnyel összhangban a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény IV. része szabályozza a közművelődést. A Közművelődés általános szabályai rész kimondja, hogy a „Közművelődéshez való jog gyakorlása közérdek, a közművelődési tevékenységek támogatása közcél” és a „Közművelődés feltételeinek biztosítása alapvetően az állam és a helyi önkormányzatok feladata”.

Ennek megfelelően az Eötvös10 Művelődési Ház a Főváros VI. Kerületének Önkormányzatával történt Közművelődési megállapodás alapján a helyi közművelődés támogatása során az összes kötelező alapszolgáltatást biztosítja:

- a) művelődő közösségek létrejöttének elősegítését, működésük támogatását, fejlődésük segítségét, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítását,
- b) a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztését,
- c) az egész életre terjedő tanulás feltételeinek biztosítását,
- d) a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítását,
- e) az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítását,
- f) a tehetséggondozás- és fejlesztés feltételeinek biztosítását, valamint
- g) a kulturális alapú gazdaságfejlesztést.

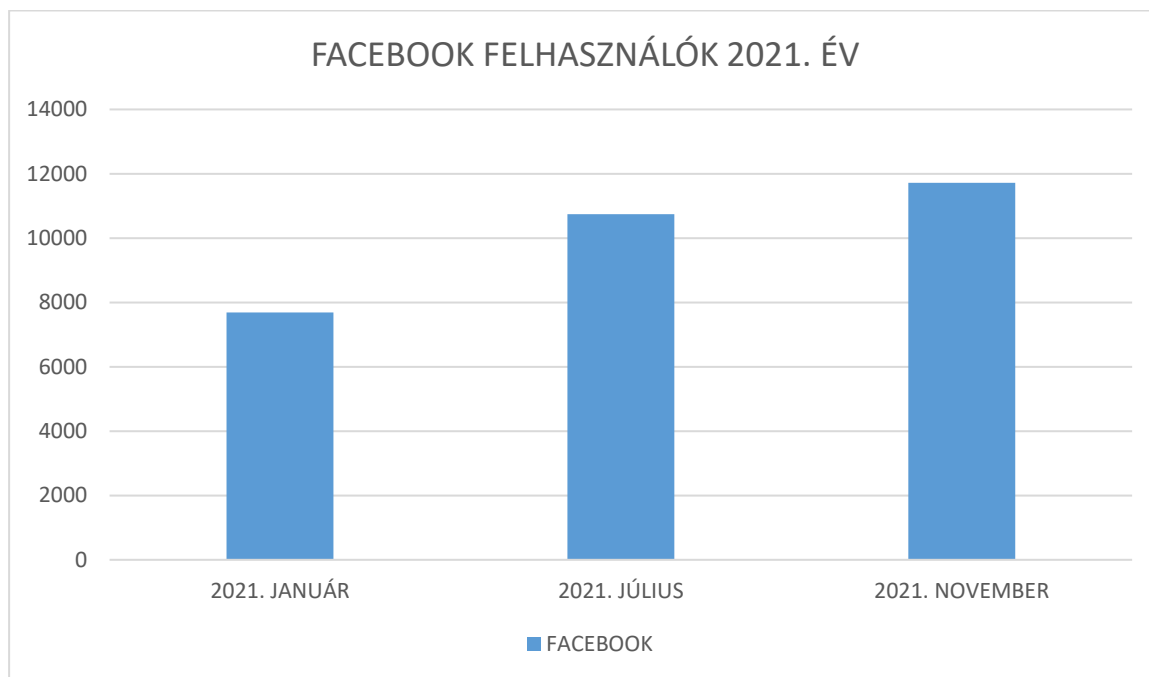
Hivatkozva az 1997. évi CXL. törvényre, valamint a 20/2018. (VII.9.) EMMI rendeletre, a fenti hét alapszolgáltatást, mint ahogy az Budapest Főváros kerületeinek kötelező, az Eötvös10 ellátja, és ezen túl:

- lebonyolítja az önkormányzat egyéb ünnepségeit, rendezvényeit;
- helyszínt biztosít a kerületi civil szervezetek részére;
- sportrendezvényeket szervez;
- egyéb kulturális programokat valósít meg;
- az önkormányzat nyári napközi otthonos táborát szervezi.

Tevékenységek bemutatása

A 2021. év első felében a pandémia mellett kellett kulturális programokat szerveznünk, és a kerület számára a közösséget összefogó tevékenységet kifejtenünk. Gyakorlatilag 2021 júniusáig csak online térben tudtunk programokat szervezni, de eleget tettünk ennek a kihívásnak, sőt nemcsak a kerületben élőket értük el, hanem egyes programok kapcsán más települések lakóihoz is eljutottunk, volt olyan koncertünk, amelyet a határon túl élő magyarok

is nagy örömmel fogadtak, és kaptunk visszajelzést még Ausztráliából is. Összességében az online térben jól látható, hogy a 2021 januárja óta eltelt időszakban, milyen kiemelkedő számban követték programjainkat. Ez számokra lefordítva azt jelenti, hogy egy-egy online eseményről született bejegyzés esetenként akár 10-12 ezer embert is elért. Az is kiolvasható az adatokból, hogy az online térben megszólított és elért új közönség megmaradt, és továbbra is nyomon követi eseményeinket, amelyek már nem online, hanem élőben valósultak meg a nyár során. 2021. őszére, vagyis novemberre ismét nagyon rossz lett a járványügyi helyzet, így nagyon sokan nem mernek zárttérbe menni programokra és mi is úgy tartjuk felelősségteljesnek, hogy a programok nagy részét szabadtéren valósítjuk meg.



Eredményesnek értékelem az Eötvös10 online jelenlétét, amelyet az alábbi számok is alátámasztanak:

Facebook-felhasználók 2021. január: 7691 fő

Facebook-felhasználók 2021. november: 11771 fő

Facebook követők 2021. december: 12537 fő

Instagram-követők 2020. december: 0 fő

Instagram-követők 2021. november: 371 fő

YouTube-követők 2021. január: 9 fő

YouTube-követők 2021. november: 722 fő

Igyekeztünk az online tér adta lehetőségeket minél jobban kihasználni. Statisztikák és felmérések alapjául sok elemet tudtunk használni, így felmértük a közönségünk legfontosabb

ismérveit is. Nem okoz nagy meglepetést, hogy a programjaink iránt érdeklődők elsősorban nők, hiszen a múzeumba, színházba járó vagy legalábbis jegyet vásárolók körében is a női fogyasztók a jellemzőek. Az Eötvös10 esetében az érdeklődők 79%-a nő, de viszonylag jó számnak értékelem a férfiak 21%-os arányát is.

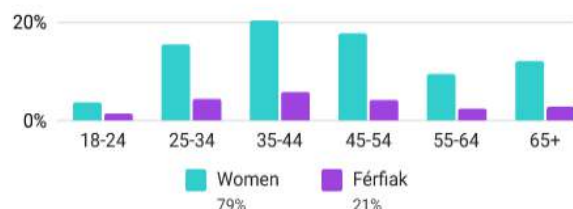
További fontos adat számunkra a korosztály szerinti megoszlás. Általában elmondható, hogy Terézváros lakossága előregedő, ahogyan majd minden magkerületben ez így van a fővárosban. Céloom a programok szervezése során mégis az természetesen, hogy minden korcsoport számára színvonalas és korosztályának megfelelő kikapcsolódási, tanulási lehetőséget biztosítsunk. Az alábbiak szerint igyekszünk erősíteni a már meglévő közösség megtartását, és törekszünk folyamatosan újabbak bevonására.

Célközönség

Facebook-oldal kedvelései

11,7 E

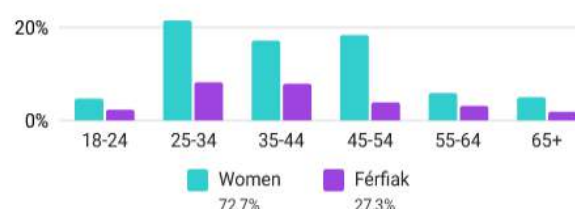
Kor és nem



Instagram-követők

371

Kor és nem



Kiolvasható a diagramból, hogy az előregedő lakosság mellett a középkorúak is szép számmal érdeklődnek programjaink iránt, és a 18-24 év közötti korosztály is már 5%-ban megjelent. Igyekszünk a programok szervezése során minden korcsoportéhoz eljutni, így a fiatalabb korosztályt is megszólítani. Az elmúlt egy év során egyre több olyan programot valósítottunk meg, amelyen a fiatalabb korosztály is megjelenik.

Válogatás az online térben megvalósított programjainkból

Kortárs olvasósarok sorozat

A sorozat célja volt, hogy bepillantást engedjünk a kortárs magyar irodalomba. A bemutatott szerzők: GreCsó Krisztián, Légrádi Gergely, Tóth Kriszta és Pető Péter voltak. Szerettünk volna tartalmas irodalmi élményt adni akkor is, mikor még a könyvesboltok, könyvtárak is zárva tartottak.

PinceKlub Extra sorozat

Online beszélgetéseink során több művészeti ág jeles képviselőit hívtuk meg, hogy meséljenek magukról, munkájukról. Vendégeink voltak Bíró Kriszta színész, aki íróként is ismert, Hajdu Szabolcs rendező, Vajda Gergely zeneszerző, karmester, Keleti Éva fotóművész, Nádasy

Ádám író-műfordító, Balázs Zoltán színész-rendező, Háy János író, Hajós András dalszerző, műsorvezető, Olta Kata művészettörténész, kurátor és Karsai György klasszika-filológus, színház- és irodalomtörténész, egyetemi tanár. A sorozatot *sajnos* vagy szerencsére 2021. őszén ismét folytattuk, mikor ismét egyre többen a zárttérben megvalósuló programokról inkább távol maradtak. A sorozatot Für Anikó színésznő és Enyedi Ildikó filmrendező meghívásával vittük tovább. Az évvégére Kukorelly Endre József Attila-díjas író, költő, újságíró, kritikust hívtuk vendégül, aki idén Terézvárosban díjat is kapott.

MeseKuckó sorozat - népmesék az online térben

Nagyon kedvelt volt a népmesék különböző technikákkal történő bemutatása (többek között A szállást kérő róka, A kiskondás, A róka, a medve és a szegény ember vagy A méhkirálynő) és az utána látható szakértő beszélgetés, mely során a szülők segítséget kaphattak, hogy a gyerekekkel közösen, játszva hogyan dolgozhatják fel a kedvelt népmesék tanulságait. Közel húsz mesét vettünk fel, és mutattunk be a Facebook és YouTube-csatornákon. A Vitéz László menyecskét keres című mese pedig egy népi hagyományt, a vásári-bábjátékot elevenítette meg nagy sikerrel.

Szabad a slam! verseny és Low Budget Cosplay fotópályázat

A fiatalokat szerettük volna megszólítani, amikor meghirdettük a slam poetry versenyünket, amelynek pályaműveit Kemény Zsófi és Simon Márton zsűrizte. Ez a műfaj segít a fiatalokhoz közelebb hozni az irodalmat. A cosplay szintén a tinédzserek világa, hiszen otthon néhány olcsó eszköz felhasználásával kell kedvenc szuperhősüknek beöltözni, ezekből a munkákból válogattunk Facebook-oldalunkon.

„ElőadáSOKK” online

Pszichológiai sorozatunk az online térben is megjelent. Kiváló szakemberek bevonásával a bezártság időszakában mi másról beszélhettünk volna, mint a szorongásról és a félelemről a Covid árnyékában, vagy az otthonlét alatti stresszt vezető pótcselekvésekről, mint a túlzott evés és ennek pszichológiai háttere? Átfogó előadást adtunk a Covid-vírus elleni oltásról, annak előnyeiről és hátrányairól közérthetően.

Így írunk mi a Hatkerben!

Vírus ide, karantén oda, idén sem maradhatott el az immár hagyományosnak mondható (idén már negyedszer rendeztük meg) szépírói versenyünk, amelyben Terézváros fiatal betűzsonglőrei összemérték pennáikat, hogy az irodalomkedvelők a bezártságban se maradjanak friss-ropogós kortárs irodalom nélkül. Rengeteg pályamunka érkezett három korosztályban, nem meglepő, hogy a legtöbbször feldolgozott téma a pandémia volt.

Mit főzzek ma magunknak?

Sorozatot indítottunk az online oktatás ideje alatt, amelyben az otthon rekedt szülőknek kívántunk segítséget adni, hogyan tudnak gyorsan, egyszerűen és olcsón minden nap friss ételt adni az otthon tanuló gyerekeknek.

Szenior Akadémia

Az elszigeteltség ideje alatt sem akartuk magukra hagyni az időseket, ők azok, akik a legjobban egyedül voltak a pandémia idején, és a legnagyobb szükségük volt a támogatásra. Ebben az időszakban is olyan témákat jártunk körül, amelyek a mindennapjaikat befolyásolják.

Ünnepek és hagyományok

Az év legelején, január 22-én a Magyar kultúra napján Csend – Törékeny – Üres címmel Udvaros Dorottya és Beck Zoltán előadástje az idén 100 éve született Pilinszky János emlékére egyetlen alkalommal volt látható. A farsangi mulatságot a Kolompos zenekar koncertjével tartottuk meg online, ezt a felvételt 8 000 ember látta. A húsvéti szokásokról és előkészületekről az Eötvös10 munkatársai készítettek saját videókat, ezzel is szerettük volna közelebb hozni a közönséghez és élővé tenni az Eötvös10-et. Március 15-e alkalmából Katona Csaba történész segítségével jártuk be online a forradalom legendás helyszíneit, ezt a videót máig már több mint 2 500 ember nézte meg.

A fenti programok nagy része mind visszakereshető és visszanézhető az Eötvös10 YouTube csatornáján. Az első félév alatt készült tartalmakkal közel 400 000 embert értünk el összesen az online térben.

Igyekeztünk a már meglévő állandó közösséggel együtt megtartani és folyamatosan bővíteni az online térben elért embereket.

Új lendület, új arculat

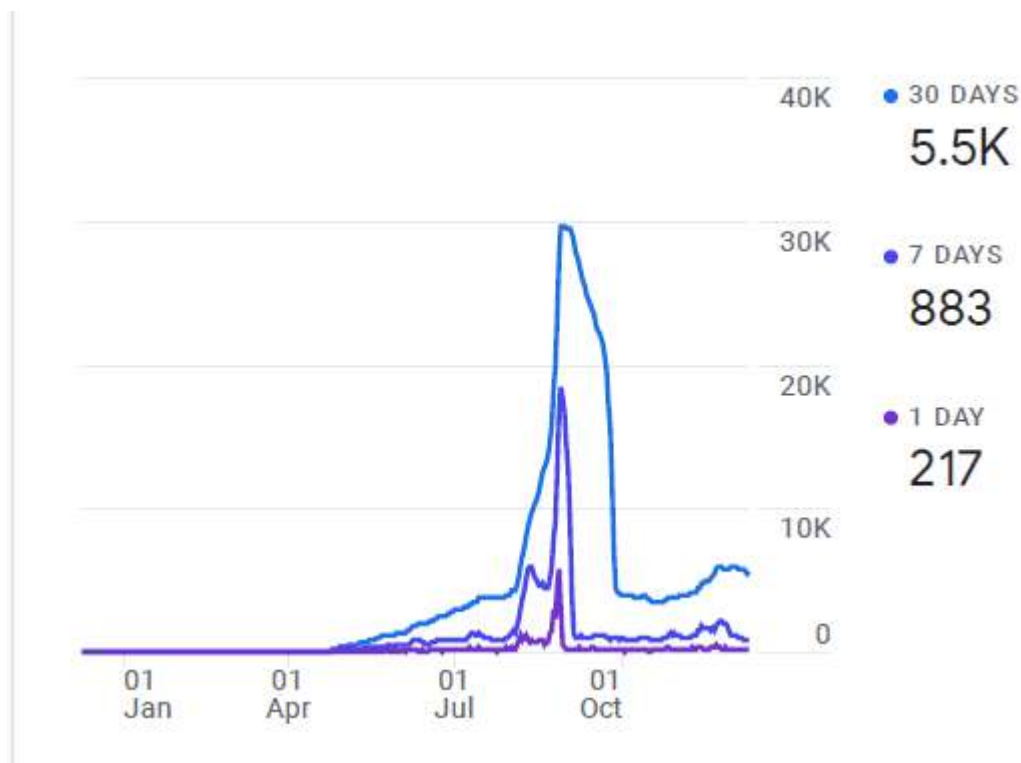
A pandémia ideje alatt lebonyolítottuk az Eötvös10 teljes arculatváltását, a régi elavult külső kommunikációs elem helyett egy szebb és modernebb, dinamikusabb arculatot kapott az intézmény, amely jól tükrözi tevékenységünket. Ennek megfelelően elvégeztük az épületben minden eszköz cseréjét, és készítettünk egy új felhasználóbarát honlapot is: www.eotvos10.hu.



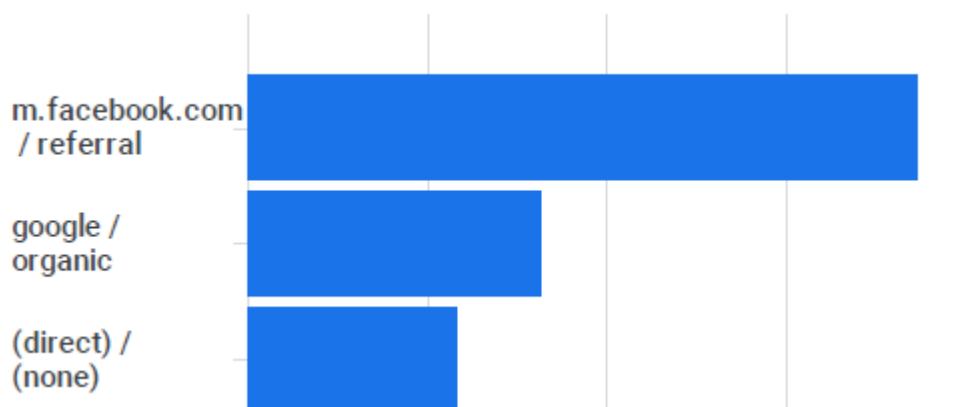
A tartalom mellett fontosnak tartottam, hogy új „külsőt” kapjon az intézmény és ez megjelenjen a külsőkommunikációs felületeinken is. Szerettem volna vizuálisan is megjeleníteni azt a lendületet, amelyet az Eötvös10 vett. Dinamikus, lendületes és fiatalosabb lett az Eötvös10 és ezt szerintem az új arculat is sugallja. A szín választás és a vizuális elemek kiválasztása során olyan arculatot álmodtam meg, amelyben az a sokszínűség, amelyet képviselünk meg tud jelenni. Az előre mutató nyilak, a színes körök hivatottak megmutatni azt a sok mindent, amelyet jelent az Eötvös10.

A tudatos Építkezés az online térben (is), google analitika

Az egész év során tudatosan építkezünk az online térben, hiszen a látogatók jelentős részét itt érjük el és ez a leghatékonyabb és legolcsóbb módja tevékenységünk népszerűsítésének. A Facebook hirdetések és az új honlap meghozták a várt eredményeket is.



Az Eötvös10 a 2021-es év során folyamatosan tudta növelni honlap látogatóinak a számát. A május-júniusban elkezdődött a TE!Feszt hirdetése, ez egy jelentős emelkedést mutatott, de megtartottuk az érdeklődést az év további részében is a fesztivál után.



A fenti diagramból jól látható, hogy a Facebook hirdetések hozzák a legtöbb látogatót a honlapra, de a keresőből és organikusan elért látogatók száma is jelentős.



Az online térben történő következő munka és az online tartalmaknak köszönhetően nagy öröm számunkra, hogy Magyarországon túl a határainkon túl élő magyarokat is sikerült programjainkkal megszólítani.

Szabadtérre az online térből

A hosszú hónapokig tartó bezártság után 2021. április közepén rendeztük meg Fazakas Júlia Parafrázisok kiállítását a Hunyadi téren. Az ismert színésznő karantén időszak alatt készült képei nagy sikert arattak. A kiállítást eddig négy másik helyszín hívta meg, nyáron az Eötvös10 gondozásában a Városmajori Szabadtéri Színpadnál voltak kiállítva a képek. Úgy terveztük, hogy a kiállítás anyagát más helyszíneken is megmutatjuk, ezzel is növelve az Eötvös10 ismertségét és az új arculat bevezetését. A kiállítás nagyon nagy sikernek bizonyult, rengeteg sajtómegjelenést generált az online térben, de televíziós és print felületeken is. A képeket a Városmajori Szabadtéri Színpad után a Budaörsi Művelődési Házban is bemutattuk.



Gyereknap a szabadban

Május végén a veszélyhelyzet miatt még mindig zárva tartott az Eötvös10, de a jó idő miatt szerettünk volna olyan programot szervezni, aminek kedvéért a gyerekek mégis a szabadban tölthetnek el időt. Kollégánk mesét írt a gyerekeknek és Terézváros több pontján, együttműködve a Bábszínházzal és a Kolibri Színházzal, a Terézvárosi Védőnői Szolgálattal és a Két Tannyelvű Általános Iskolával, és még további két helyszínen mesehősök képeit rejtettük el a kerületben. A gyerekek Terézvárost bejárva ismerték meg a teljes történetet, és a megfejtés beküldése után fagyi-utalványt nyerhettek.

Eötvös10 a szabadban, avagy megtöltjük kultúrával Terézvárost

2021 júniusának második felében oldották fel a veszélyhelyzet ideje alatt elrendelt szabályozást, így innentől – a járványveszélyt továbbra is szem előtt tartva – szabadtéren valósítottunk meg eseményeinket. A „Terézvárosi nyár” rendezvényein alkalmanként átlag 100-150 fő érdeklődő vett részt. Terveim között már korábban is szerepelt, hogy ne csak a Hunyadi téren legyenek programok, hanem mutassuk meg, hogy ebből a kicsi kerületből, amely Budapest második legkisebb kerülete, mennyi minden indult el: helytörténettel egybekötött programokkal a városrész egyre több helyszínén megjelent az Eötvös10, így (is) megtöltöttük kultúrával egész Terézvárost. A programok szervezése mellett igyekeztünk a közösséget is építeni folyamatosan, egyre több érdeklődőt bevonni minden korcsoportból. Rendezvényeinken elmondható, hogy visszatérő közönségünk van, amely folyamatosan bővül.

Terézvárosi nyár

2021. június 6-án két helyszínen szerveztük meg a **Terézváros napját**. Külön gyerek és felnőtt színpadon indítottuk el a nyári programjainkat, hogy a pandémia miatt két helyszínre osszuk szét a tömeget, ezzel is vigyázva a terézvárosi lakosságra. Az eseményeken minden programon „teltház” volt.

Idén is folytattuk a Kertmozit, amely minden szombat este más-más film vetítésével várta a közönséget a Hunyadi téren. A népszerű alkotások mellett más országok kortárs filmjeit is bemutattuk.

Elindult a **Nemzetek fesztiválja** sorozat, amelyben a Terézvárosban működő nagykövetségek közreműködésével szerveztünk programokat, hogy megismerjük egymás kultúráját, szokásait. Ebben az évben vendégünk volt Horvátország, Szerbia, Spanyolország és bemutatkozott Indonézia. Hiszünk az elfogadásban, más kultúrák megismerésének fontosságában, ezért is indult ez a sorozat, amelynek üzenete ma talán lényegesebb, mint bármikor valaha. Minden ország a kultúrája szempontjából érdekes, izgalmas fotókiállítást rendezett a Hunyadi téren, valamint a követségekkel szoros együttműködésben igyekeztünk jobban bemutatni a népek kultúráját néptánc, kortárs irodalom és a zene segítségével a terézvárosiaknak. A Kertmozi ezeken a napokon az adott ország egy-egy kortárs filmjét mutatta be, így hozhattunk el olyan horvát és szerb filmet például, amelyek magyarországi forgalmazásban nem is jelentek meg, csak egyetlen alkalommal láthatta őket a magyar, a terézvárosi közönség. A kultúra nyelvén mutattunk be országokat, amely nagyon fontos, hiszen a nyelvi akadályok és a nyári utazási korlátozások ellenére kicsit kiszakadhatott a Terézvárosban élő közösség, ha csak egy-egy napra is.

Együttműködve a **Madách Színházzal** egy friss bemutatót, A. L. Webber-musicaljét élőben közvetíthettünk szintén a Hunyadi téren a terézvárosiaknak. Ilyenre még nem volt korábban példa. A Vasárnap mondd el! című egyfelvonásos musicalt a Madách Színház bemutatóját követő héten ingyenesen láthatták a Hunyadi téren a lakosok. Andrew Lloyd Webber és Don Black művét nagy sikerrel hoztuk el a Terézvárosba. Erre még korábban sehol nem volt gyakorlat.

Ezen túlmenően **Népek zenéje** sorozat, **Népszerű klasszikusok** zenei sorozat, valamint gyermekprogramok tették színessé a nyarat a belvárosban. Együttműködve a fővárossal, a **Voices of Budapest** sorozat keretében operakonzerteken is részt vehettek a kerületiek. **Utcáról utcára** sorozatunk bejárta Terézvárost: bemutattuk a kabarét Benedek Miklóssal és Fesztbaum Bélával, majd az operettet Oszvald Marikával a Nagymező utcában, a kávéházak és az irodalom világát a Liszt Ferenc téren, és helyszínünk volt még a Ráth György-villa kertje, ahol a szecceszíóról beszélgettünk.

Terézvárosi Fesztivál: TE! Feszt

Idén első alkalommal, augusztus 27-29 között rendeztük meg a Terézvárosi Fesztivált, **TE! Feszt** néven. A hagyományteremtőnek szánt fesztiválon három nap alatt közel **16 000** látogató fordult meg. Igyekeztünk bemutatni mindent, ami Terézváros kulturális értékét adja. Kézenfekvő volt a tematikai választás, hiszen Budapest legtöbb színháza a kerületünkben található, a „pesti Broadway” színházai mind jelen voltak a fesztiválon, a Magyar Állami Operaháztól a Radnóti Színházig, az Operett Színház és a kisebb kerületi teátrumok is. Meghívtunk további kiemelkedő fővárosi színházakat is, így a Vígszínház, A Madách Színház, az Átrium és a József Attila Színház is jelen volt. A színházak mellett természetesen a zene is helyet kapott a rendezvényen. Két színpadon három napon át 200 fellépő, 26 társulat és 50 színpadi produkció vonzotta Terézvárosba a helyi lakosságot és Budapest közönségét. Műfajok sokszínűségét úgy hangoltuk össze, hogy valóban minden korosztály számára tudjuk nyújtani minőségi programot. Helyet adunk a képzőművészetnek is, együttműködtünk az Iparművészeti Múzeummal, és a fesztivál záróeseménye volt a tavaly már nagy sikert aratott Standby kiállítás megnyitója. Természetesen igyekeztünk „zöldíteni” is, ez fontos alapvetése volt a fesztiválnak. Felállítottunk ivókutát, ahol a saját kulacsokat lehetett feltölteni, papírpoharakat, fa eszközöket, papír szívószálat használtunk. A helyi civileket is meghívtuk, hogy mutassák be tevékenységüket a helyi lakosságon túl a fővárosiaknak is. Közel 30 helyi szervezet képviseltette magát a három nap alatt. Együttműködtünk a kerületben működő Servantes Intézettel, akik flashmobokkal színesítették a napokat. Gasztronómia nélkül nincs fesztivál, kerületi foodtruckos ellátást szerveztünk. Csak népművészeti terméket árusító kitelepülők kaptak engedélyt az árusításra. A területet a fővárostól ingyenesen kapjuk meg, a Nemzeti Művelődési Intézet pályázatán nyert támogatást felhasználva sikerül ezt a – reményeim szerint rendhagyó – eseményt megvalósítani.



Újranyitás az Eötvös10-ben

Az Eötvös10 épülete 2021 júniusában nyitott meg újra, hiszen addig nem volt lehetséges az intézmény látogatása. Az első eseményünk egy állandó kiállítás megnyitása volt, amely segítségünkre van a legnehezebben megszólítható korosztály, a tinédzserek behívásában. A számítástechnika világát, és ezen játékok történeti fejlődését bemutató interaktív kiállításunk a felnőtteknek időutazás a nyolcvanas évektől napjainkig, a gyerekeknek pedig remek szórakozás a tanulás mellett, hiszen ezen a kiállításon a fő szempont „a mindent a kéznek, nem csak a szemnek” elv. A nyolcvanas évek ikonikus számítógépes játécai mellett a csúcstechnológia is megjelenik itt és minden játék kipróbálható.



Napközi tábor az Eötvös10 szervezésében

Hosszú évek óta hagyomány, hogy a Terézvárosban élő gyermekek számára az önkormányzat megbízásából az Eötvös10 szervezi meg a nyári napközi tábort. Ebben az évben sem volt ez másképp. Először két helyszínen, a Bajza utcai és a Derkovits Gyula Általános Iskolában, majd csak a Derkovits Gyula Általános Iskolában zajlott le a nyolc héten át tartó tábor. Büszkék

vagyunk arra, hogy a Terézváros napközis tábora nem „nyári gyermekmegőrző”, hanem programokkal teli élmény minden kerületi gyerek számára. Ennek a hagyománya már régi, itt ki kell emelnem kolléganőmet, Szebellédiné Laczkó Erzsébetet, aki évek óta egyedül fogja össze ezt a munkát. Idén nyáron összesen 805 gyerek volt részese táborainknak. A gyerekek általában olyan családoktól érkeznek, akiknek gondot jelent a gyermekek nyári elhelyezése és nem engedhetik meg maguknak a nyaralást sem gyakran. Nagyon örülünk neki, hogy az önkormányzat jóvoltából van lehetőség ezeknek a gyerekeknek igazi kalandokkal teli nyári programot szervezni.

Az Eötvös10 programjai az épületen belül

Lassan és fokozatosan tértek vissza korábbi programjaink az épületbe, hiszen júniusban még védettségi igazolvánnyal lehetett csak belépni. Klubjaink és foglalkozásaink folyamatosan indultak újra, és igyekeztünk a szabadtéren megszólított közönséget is behívni az épületbe.

Meglévő állandó programjaink, és azon közművelődési alapszolgáltatások, amelyeknek megfelelnek:

- Babusgató (mondókás, dalos foglalkozás egészen kicsiknek védőnő vezetésével hetente) - az egész életre terjedő tanulás feltételeinek biztosítása
- Mesekuckó (népmesék és egyéb mesék kicsiknek közös feldolgozó foglalkozással hetente két alkalommal más és más korosztály számára) - a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása
- Zenegyerekeknek (dalok és zene kicsiknek hetente) - a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása
- Hatket hatkor (helytörténet havonta) - egész életre terjedő tanulás feltételeinek biztosítása
- Útibeszámolók - egész életre terjedő tanulás feltételeinek biztosítása
- ElőadáSOKK (pszichológiai sorozat havonta) - egész életre terjedő tanulás feltételeinek biztosítása
- Szenior Akadémia (havonta) - egész életre terjedő tanulás feltételeinek biztosítása
- Zöld életmód (környezettudatos program sorozat) - egész életre terjedő tanulás feltételeinek biztosítása
- Dokumentumfilmklub (havonta) - egész életre terjedő tanulás feltételeinek biztosítása
- Tázló moldvai csángó táncház (havonta) - a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása
- Nosztalgia táncklub (kéthetente)- művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása
- Ne otthon dráma! (drámapedagógia szakkör, nyáron tábor)
- Laza paca (heti szakkör)- az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása
- Eötvös10 gerinctorna
- Meridián torna
- Szenior örömtánc (hetente három alkalommal)- művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása

- Salsa táncoktatás - művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása
- Kondicionáló gyógytorna
- Terézvárosi Lámpás Klub (vakok és gyengén látók havi klubja)- a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése
- Sakk szakkör - tehetséggondozás- és fejlesztés feltételeinek biztosítása
- DélUtán klub (nyugdíjasklub)- a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése
- Természetvédők Turista Egyesület klub - a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése
- Amatőr színházi előadások (pl.:Kolimusical Színpad) - az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása
- Játéklklub (társasjáték klub minden korosztály számára) - az egész életre terjedő tanulás feltételeinek biztosítása

Képzőművészet, kiállítások

A hosszú hónapokig tartó bezárás után ősszel tudtunk újra kiállítást szervezni az Eötvös10-ben. 2021. szeptemberében nyílt meg Utcai Dávid: Kozmikus üzenetek című kiállítása, ezzel lehetőséget adva a fiatal festőművésznek, hogy bemutassa alkotásait.

A Magyar Elektrotechnikai Társaság: Tájékozódásunk kiállítása az előcsarnokban volt látható.

A Magyar Fotóművészek Szövetsége Senior Alkotócsoporthjának: Absztrakció kiállítása rengeteg fotóst vonzott az Eötvös10-be.

„Kína a szívemben” – hetedik Xu Beihong Ifjúsági Alkotóművészeti pályázat kiállítása.

Túl.../Beyond kiállítás, amely szabadterén volt látható tavaly nyáron és idén a TE!Feszt záróeseményeként. A nagysikerű kiállításon felnagyított képeken lehetett csak megtekinteni a kortárs alkotók festményeit és fotóit, ebben az évben október és november között helyet adtunk a műveknek, hogy az eredeti alkotásokat is megtekintse a közönség.

Keleti Éva 90! fotókiállítás, amelyet a Kossuth- és Balázs Béla-díjas fotográfus, a magyar fotográfia nagyasszonya, érdemes és kiváló művész, és idén már Terézvárosért díjjal kitüntette művész születésnapjának tiszteletére rendeztünk. A kiállítást hatalmas érdeklődés övezi. Az eseményről az RTL Klub, a Hír24 és további sajtóorgánukok is beszámoltak. A kiállítást 2021 novemberében egy hónap alatt közel ezer ember látta már.

A jövő évre hosszú listánk van olyan alkotókról, akik maguk jelentkeztek vagy kollégáimmal mi szeretnénk

kiállítani műveiket. Azt gondolom hasonló minőségű és érdeklődésre számot tartó események szervezése vár ránk.

Fiatalok az Eötvös10-ben

Extázis 7-től 10-ig könnyűzenei klubot indítottunk 2021 során, amelyen fiatal pályakezdő együtteseknek adunk lehetőséget a bemutatkozásra. Ezzel a sorozattal igyekszünk megszólítani a Terézvárosban élő fiatalokat. Ezt a korcsoportot érjük el a legnehezebben az Eötvös10-ben,

hiszen ők inkább szórakozóhelyeken és egyéb helyeken találkoznak. Igyekszünk olyan programokat is bevezetni, amelyek vonzóvá teszik az Eötvös10-et az ő számukra is. Erre a gondolatra építve indult ebben az évben a Társasjáték klubunk is, amelyre fiatalokat és fiatal csapatokat várunk.

Nemzetiségek Terézvárosban

Kiemelten fontosnak tartom a Terézvárosban élő kisebbségek és nemzetiségek ügyét. Kultúrájuk bemutatása igen fontos. Sajnos, ahogyan a tavalyi év során, így ebben az évben is elmaradt a november végére tervezett Nemzetiségi kavalkád. A járványhelyzet miatt nem tudtuk volna biztonságosan lebonyolítani a zenei, tánc és gasztronómiai bemutatót. A nyár során, a Horvát napon, amelyet a Nemzetek fesztiválja sorozatban szerveztünk, adtunk fellépési lehetőséget a helyi Horvát nemzetiségnek, hogy táncbemutatót tartsanak. Reményeim szerint jövőre már zárt térben is megszervezhetjük ezt az egész napos eseményt.

Együttműködtünk a Terézvárosi Roma Kisebbségi Önkormányzattal és az általuk a 2021-es Roma Napra készített műsort saját oldalainkon megjelenítettük.

A Nemzetek fesztiválja sorozatban megjelentek a Hunyadi téren a Horvát napon a helyi iskola tánccsoportjának tagjai.

Sportversenyek, vetélkedők

A 2021-es évben az év első felében nem állt módunkban sporteseményeket szervezni a kerületi iskolák számára a pandémia miatt. A 2021/2022-es tanév megkezdésekor elindultak a versenyek, események szervezése. A 2021 október és decembere közötti időszakban öt versenyt sikerült megvalósítani. Ezeken a versenyeken (mezei futás, labdarúgás, zsinórlabda és kötélmászás) összesen közel négyszáz gyermek vett részt a kerületi általános- és középiskolákból. A versenyekre a kerületben jól működő testnevelő tanári hálózatnak köszönhetően vesznek részt ilyen szép számban a diákok. A versenyeken való részvételt „spottámogatással” ösztönözzük. Az iskolák között verseny van, a legjobb iskolák támogatást kapnak sporteszközök beszerzésére, amelyre a KLIK nem biztosít számukra keretet.

További sportolási lehetőség Terézvárosban

Hagyomány a kerület életében, hogy a téli hónapokban jégpálya kerül felállításra a Hunyadi téren. Ebben az évben sem volt ez másképpen. A korábbi évekhez képest viszont nem „műjég”, hanem „szintetikus” pálya került felállításra. Ennek oka, hogy ez a megoldás sokkal költséghatékonyabb és környezetbarát is. A költsége ennek a pályának több mint felével olcsóbb és a két hónapos üzemeltetés során az energiafelhasználása a műjégpályához képest elenyésző. Ebben az évben első alkalommal a Westenddel kialakított kapcsolatnak köszönhetően két helyszínen, a Hunyadi téren és a Westend tetőkert műjégpályáján is ingyenes használatot biztosítunk a Terézvárosban élőknek.

Önkormányzati események, ünnepségek, jeles napok

A programok és események szervezése mellett ellátjuk az önkormányzat kiemelt ünnepeinek lebonyolítását. Megrendeztük a pedagógusnapot, sajnos idén csak a Hunyadi

téren a pandémia miatt és nem az épületben. A kerület Kiváló diákjainak díjátadó ünnepségét, valamint a Köztisztviselők napja és a Semmelweis-nap alkalmából rendezett fogadást. Megszerveztük a Díszpolgári díjátadó ünnepséget és a Szociális munka napja alkalmából rendezett fogadást. Igyekszem minden kerület számára fontos eseményben segítséget nyújtani a kerületben mindenkinek, hiszen Terézvárosért dolgozunk mind, így segítünk a TEKA rendezvényeit technikai eszközökkel ellátni és az Idősügyi Tanács kéréseit is teljesítjük. A TEGOSZ és a TCSGYK, amennyiben programszervezési kérdéssel keres meg bennünket, abban is adunk támogatást számukra.

Marketing és kommunikáció

Az Eötvös10 új arculatát következesen használjuk, ehhez arculati kézikönyv áll rendelkezésre. A korábbi években valós marketing tevékenység nem valósult meg. 2021-től marketingterv alapján történik a marketing- és kommunikációs stratégia megvalósítása. Az Eötvös10 folyamatos image-hirdetése állandó, mellette kiemelt események, eseménysorozatok kapcsán „mini-kampányokat” szervezünk.

Sajtókapcsolataimat is felhasználva minden eseményről értesítjük a médiát. Igyekszünk az online tér mellett print médiában és rádiókban is megjelenni. Személyes kapcsolatoknak köszönhetően kiemelkedő eseményeket televíziók is bemutatnak. Hagyományos megjelenési forma volt az elmúlt években, hogy a terézvárosi kapukra kiragasztott plakátokkal hirdették a programokat. Ezt a módszert én nem tartom ideálisnak, de olyan nyomás érkezett a lakosság részéről, hogy végül újra kikerültek a kapukra az ajánlóink. Szórólapot készítünk a programsorozatokról és minden rendezvényen osztjuk azokat, a házba érkezőknek ajánljuk eseményeinket. 2021 során közel ötven online megjelenést, és hatvan körüli print és rádió megjelenést generáltak programjaink. Kiemelt eseményeinket, a TE!Feszt és a Keleti Éva 90! programokat az RTL Klub is érdemesnek találta arra, hogy beszámoljon róluk főműsoridőben, ahogyan az MTVA M5 csatorna is tudósított az eseményről több rádió mellett. Az online programjainkról a közszolgálati televízió is hírt adott az év elején. Keresem folyamatosan az együttműködési lehetőségeket és éves marketing megállapodásokat kötünk, amelyekre jelentős „kulturális-kedvezmény” érhető el. 2021. decemberében megállapodást kötöttünk a Westend Bevásárlóközponttal, a megállapodás tartalma, hogy a tetőteraszukon az Eötvös10 karácsonyi programokkal jelenik meg, cserébe a Westend „Winter Wonderland” téli programjának közel 10 millió forintos marketing költségében megjelenik minden felületen az Eötvös10. A kampány során Budapest szerte citylight, óriásplakát és egyéb megjelenéseken mind elhelyezték az Eötvös10 új logóját, Facebook és egyéb online felületeinken mind megjelenítik, hogy a programokat az Eötvös10 Művelődési Ház szervezi. A megállapodás részeként további folyamatos megjelenési lehetőséget sikerült elérnem, közös játékokhoz kapcsolódóan a terézvárosi gyerekek számára ajándékot adnak, továbbá a Westend tetőterazon található korcsolyapálya ingyenes használatát sikerült megszerezni a Terézvárosi lakosság számára.



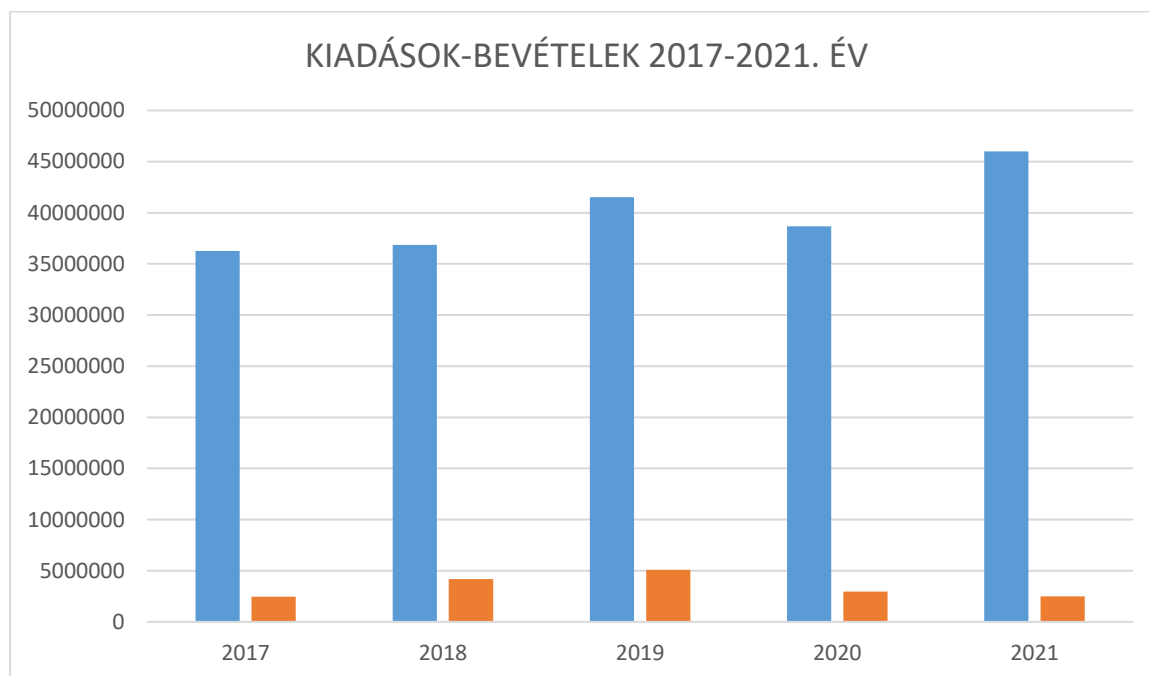
Pénzügyi helyzet, források és a szervezet

A 2020. november 27-től általam vezetett Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. korábbi gazdálkodása kapcsán pénzügyi kontroller segítségével készítettem átfogó vizsgálatot. A vizsgálat azt mutatta ki, hogy a korábban „eredményesnek” beállított működés valójában nem volt teljesen az. A vizsgálatot 2021. év elejére sikerült összesíteni és ennek megfelelően születtek gazdasági megfontolás alapján lépések.

Gazdálkodásunk során a legfontosabb szempont számomra, hogy közpénzt használunk fel, így az a legfontosabb, hogy minél jobban, hatékonyabban használjuk fel az önkormányzattól kapott támogatást. Folyamatosan figyelemmel kísérem a pályázati lehetőségeket, így sikerült ebben az évben 20 millió forintot nyerni az Nemzeti Művelődési Intézettől, amelyet a TE! Feszt megvalósítására fordítottunk. Több folyamatban lévő NKA pályázatunk van, ebből a Csoóri Sándor pályázat 2020-ból nyúlik át még a pandémia miatt. A forrásteremtés fontos része a munkámnak. Ezen felül igyekszem minden helyzetben a leggazdaságosabb megoldást megtalálni. Több szolgáltatóval, karbantartó céggel az elődöm hosszú távú megállapodásokat kötött, amelyek még előre több évre szólnak, ezekből nem tudunk kilépni egyelőre.

A SportPont

A 2017-ben 138.000.000 Ft-ból átadott és éves szinten 40.000.000 Ft-ból fenntartott SportPont működése teljes mértékben ráfizetésnek mondható, sőt pazarlónak, ha a kihasználtságát is figyelembe vesszük:



(a táblázat 2021. januárban készült)

Kihasználtság 2017-2020.:

Iskolai csoportok: 178 tanítási nappal számolunk/év, akkor ez átlag 25 fő/nap, azaz egyetlen osztály naponta. (jelenleg egyelőre magasabb a kihasználtság, az iskolák általában a tanév első felében rendszeresen szoktak járni, utána lemorzsolódás történik és megcsappan a látogató osztályok száma)

Galéria szint (edzőterem funkció, bérelt eszközökkel): évi 254 munkanappal számolunk, akkor napi átlag 2 fő.

Csoportos órák látogatása: napi átlag 26 fő.

Az adatok a 2017-től 2020-ig megadott éves jelentés alapján készült átlagot mutatják.

A SportPont éves fenntartása 2021-ben a következőképpen alakult volna:

Bevétel összesen: **2.500.000 Ft** Tervezet (2021. év eleji terv, a pandémia ezt felülírta)

Kiadás összesen: **47.833.919 Ft** (fenntartás költsége ebből: 20.000.000 Ft, személy jellegű kiadás ebből: 27.833.919 Ft)

A Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. közpénzből működő cég. A közpénzek hatékony és átlátható elköltése alapkövetelmény. A SportPont eleve egy rosszul megválasztott helyszínen és valójában kevés tevékenységre alkalmas helyszín. A kialakítás egy lakóházban történt meg, az ablakok egy belsőudvarra nyílnak, így a hangoskodás miatt a normál üzemelés idején folyamatosan érkeztek panaszok. A SportPont három szinten terül el, a földszinten egy nagyobb terem van, amely több labdajátékokra nem alkalmas, hiszen az oldalsó falak gipszkartonból épültek, ez betörhet, egy galéria és a legfelső szinten egy maximum 15-20 fő fogadására alkalmas csoportszoba lett kialakítva. Azt is figyelembe véve, hogy a SportPont munkatársai összességében több mint egy éven át (2020-as év) úgy kaptak fizetést, hogy munkavégzés nem történt, azt a javaslatot tettem, hogy ebben a formában ne üzemeljen tovább a létesítmény. A pandémiára való tekintettel 2021 januárjában szóban tájékoztattam a munkatársakat, hogy nem kívánom a további közpénzpazarlást fenntartani, és tovább működtetni a korábbi formában a SportPontot, majd abban állapodtunk meg, hogy 2021. március végén kapják meg a kollégák hivatalosan írásban a felmondást, és 2021. májusig kaptak fizetést. A törvényi előírás az ő esetükben egy hónap lett volna erre.

Jelenleg arra van lehetőség, hogy a Terézvárosban működő iskolák, amelyeknek a NAT kötelezővé teszi a mindennapos testnevelésórát, bár ennek a feltételei nem adóttak, igénybe tudják venni a SportPontot. Pillanatnyilag az Eötvös10 korábbi gondnoka látja el a feladatot, akire a korábbi vezetés a kávézó üzemeltetését és az IT feladatok menedzselését bízta, bár ilyen végzettsége nincsen. A gondnok két feladatkör végzése alól fel lett mentve, így hétköznapi 7.30 és délután 15.00 óra között, tanítási időben a gyerekek óráinak ellátásával kapcsolatos teendőket ő látja el.

A 2021. ősszel kezdődött 2021/2022-es tanév eddigi tapasztalata:

- az iskolák az által lefoglalt időpontokat teljes mértékben kihasználják egyelőre a bejelentkezett osztályok
- az utolsó éves középiskolai hallgatók a szalagavató tánc gyakorlására is használják a SportPontot
- az iskolák közül van iskola, amelyik a tanulóinak időpontjában a gyermekek gyógytornáját szervezi a SportPontba
- heti rendszerességgel átlagban 350 gyerek fordul meg a SportPontban – vagyis napi átlag 70 gyerek

A SportPont jelenleg éves szinten 20.000.000 forintos fenntartási költséggel üzemel. Ez az összeg változatlanul magas ahhoz képest, hogy naponta 60-70 gyerek veszi igénybe a SportPontot.

Kávézó

A korábbi évek beszámolóiban az Eötvös10 által 2020 évig „eredményesen” üzemeltetett kávézó a valóságban éves szinten 4-5 millió forint veszteséget termelt Terézvárosnak. A bevételi és kiadási oldal egyetlen számításban sem lett összevezetve korábban. A beszámolókból a kávézó bevétele fel lett ugyan tüntetve, de a bekerülés kimaradt ezekből (összes beszerzés, rezsiköltség a kávézóra vetítve, alkalmazottak bére és azok járulékai stb.), miután ezen sorokat összeveztük, az alábbi eredményt kapjuk:

KÁVÉZÓ MŰKÖDÉSE	KÁVÉZÓ ÖSSZES BEVÉTELE	CATERING ÖSSZES BEVÉTELE	ÖSSZESEN (A KORÁBBI BESZÁMOLÓBAN SZEREPLŐ ADAT)	ÖSSZES KIADÁS (BÉRKÖLTSÉGEKKEL, JÁRULÉKOKKAL, REZSIVEL SZÁMOLVA)	„EREDMÉNY”
2018. ÉV	6866000	6284108	13150108	18461187	-5.311.059,- Ft
2019. ÉV	7621410	3437757	11059167	16995937	-5.936.770,- Ft

(a 2018 és 2019. év eredménye)

A kávézónak két munkatársa volt, akik szintén 2020. év eleje óta nem végeztek munkát, vagyis közel egy éven át munkavégzés nélkül kaptak fizetést. 2020. decemberében értesítettem szóban őket, hogy a kávézó kiadásra kerül a 2021-es év során és 2021 márciusáig maradtak alkalmazásban. Azóta az egyik alkalmazottat visszafoglalkoztattuk más munkakörbe. A kávézó kiadását nem tudtuk meghirdetni 2021 júliusa előtt, mert az intézmény zárva tartott. A pályázatot négy alkalommal írtuk ki, az első három pályázaton egyetlen induló sem jelentkezett. A vendéglátás, mint más területek is a pandémia miatt nagyon nehéz helyzetbe került. A negyedik alkalommal kiírt pályázaton egyetlen jelentkező volt csupán, szerződést is vele kötöttünk meg. A várt bevétel nem jelentős, de az Eötvös10 szolgáltatást nyújt az idelátogatóknak és ez is a szolgáltatás részét kell, hogy képezze. A pályázat során igyekeztünk jogász bevonásával úgy körülírni a tevékenységet, hogy ilyen érdektelenség mellett is megfelelő szolgáltatót találjunk. A kávézónak környezetbarát elgondolásainkkal is összhangban kell lennie.

Elszámolás az önkormányzat felé, eredménytartalék a nonprofit és közhasznú Eötvös10-ben

A korábban az önkormányzattól közszolgáltatási és működési költségekre átutalt pénzből az elhatárolások mellett a 2017-ben született Közszolgáltatási szerződés 7.3 pontja meghatározza, hogy:

„A nem a Közszolgáltatási Tevékenység Költségének finanszírozására felhasznált, az Önkormányzat költségvetése terhére kifizetett Kompenzáció tekintetében Közszolgáltatást visszafizetési kötelezettség terheli (olyan mértékig, amilyen mértékben a Kifizetett Kompenzáció nem a Közszolgáltatási Tevékenység Költségének finanszírozására került felhasználásra).” – ennek ellenére a Terézvárosi Kulturális

Közhasznú Nonprofit Zrt. a megmaradt és az önkormányzattól megkapott forrásokat nem utalta vissza, azt „eredménynek” tüntette fel az elmúlt években az alábbiak szerint:

2017. év	6.894.060,- Ft
2018. év	20.316.799,- Ft
2019. év	12.259.583,- Ft

A korábbi támogatási szerződések is előírják, hogy: „A Társaság köteles az éves beszámoló benyújtásával a fel nem használt Támogatást (maradványösszeget) visszautalni az Önkormányzat OTP Bank Nyrt.-nél vezetett 11784009-15506007 számú bankszámlájára.” – ez nem történt meg.

A Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. 2020. évi eredménytartaléka 96.597.000,- Ft, amely a korábbi évek felhalmozott nyereségéből adódik, bár ez rengeteg kérdést felvet, hiszen egy közhasznú nonprofit cégnél, ahol az önkormányzati támogatás és kompenzáció mellett az egyéb bevétel és forrás elenyésző, szinte lehetetlen ilyen eredményt elérni.

A korábbi vezető a 2020-as évben ellenben három alkalommal nem hívta le a 2020-as évre tervezett költségvetés alapján az önkormányzati támogatást, minden további bevétel is elmaradt a 2020-as évre a pandémia miatt, így -28.071.000,- Ft lett az éves árbevétel, ezzel a számviteli eredményt negatívba vitte, ez a korábban felhalmozott eredménytartalékból került csak átvezetésre, amely így 68.526.000,- Ft-ra csökkent. Ezt azért érdemes most rögzíteni, mert a későbbiekben, a szabályos működés mellett és rendszeres elszámolás miatt nem fog eredménytartalék a továbbiakban keletkezni, felhalmozódni, de évek alatt ez az összeg vagy változatlanul marad, vagy csökkenni fog. Azzal, hogy a 2020-as év mínusszal zárt, a korábbi vezető veszélybe sodorta a Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. közhasznúsági kitételét, amelynek három ponton meg kell felelni.

A közhasznúság számviteli kritériumai a civil tv.32.§ alapján:

(4) Megfelelő erőforrás áll az (1) bekezdés szerinti szervezet rendelkezésére, ha az előző két lezárt üzleti év vonatkozásában a következő feltételek közül legalább egy teljesül:

a) az átlagos éves bevétele meghaladja az egymillió forintot, vagy

b) a két év egybeszámított adózott eredménye (tárgyévi eredménye) nem negatív, vagy

c) * a személyi jellegű ráfordításai (kiadásai) – a vezető tisztségviselők juttatásainak figyelembevétele nélkül – eléri az összes ráfordítás (kiadás) egynegyedét, ideértve a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvény alapján közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek által összesen teljesített munkaóráknak a civil szervezetek gazdálkodása, az adománygyűjtés és a közhasznúság egyes kérdéseiről szóló 350/2011. (XII. 30.) Korm. rendelet szerinti értékét is.

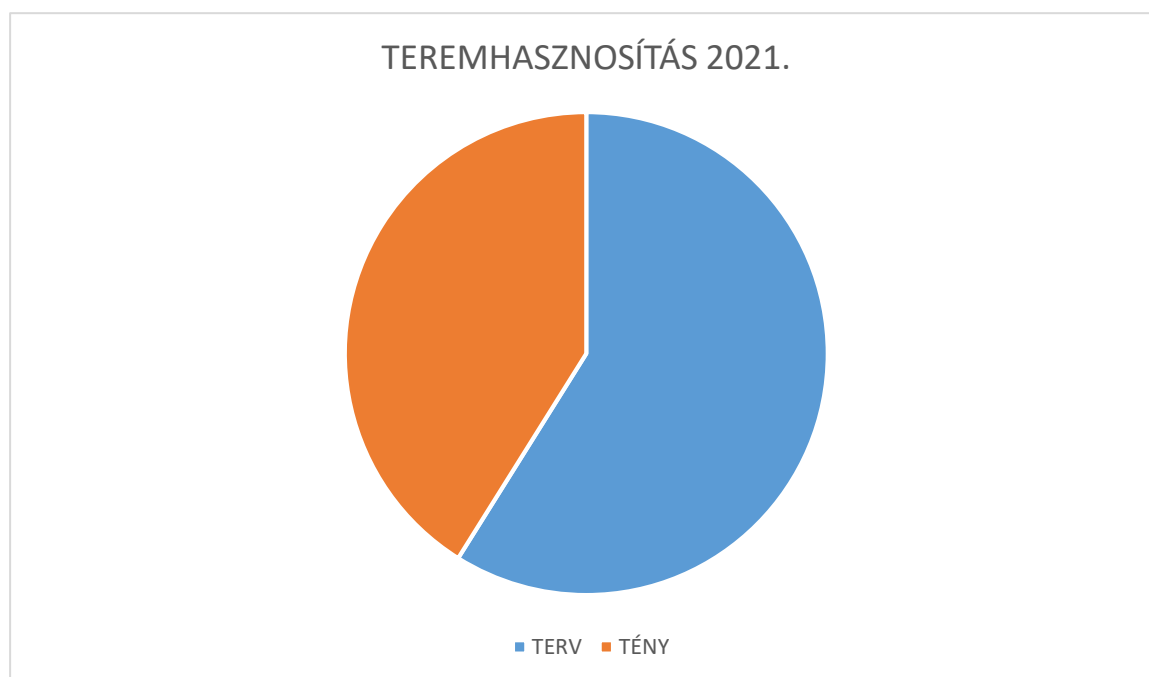
Az Eötvös10 ezeknek az alábbiak szerint felel meg:

az a) kritériumnak már 2021-ben is megfelel, a tervezett bevétel remélhetőleg teljesülni fog, amennyiben nem következik be egy újabb lezárás, kihirdetett veszélyhelyzet során

a b) kritérium nem fog teljesülni (ehhez 28.071 e Ft-nál nagyobb nyereséget kellene elérni), a két év átlaga nem adja ki ezt (2020. és 2021. év átlaga szükséges)

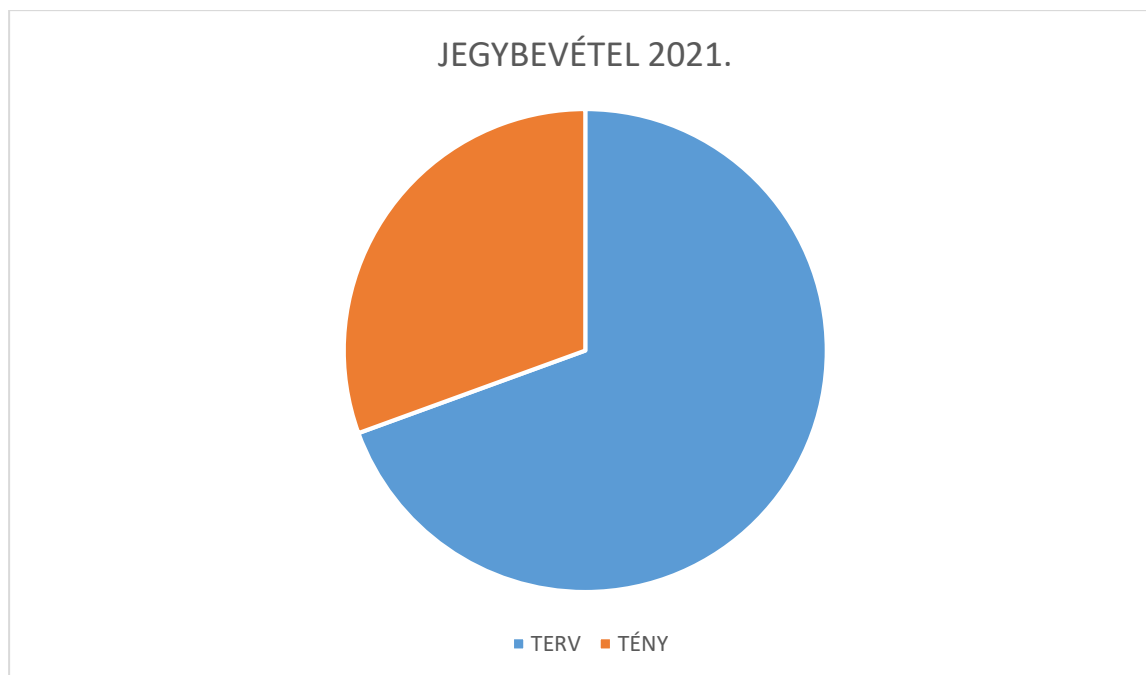
a c) kritérium az üzleti terv alapján teljesülni fog.

Várhatóan a 2021-es évre nem fog teljesülni a tervezett bevétel, nem számoltunk azzal, hogy 2021 nyarának második feléig zárva lesz az intézmény. 2021 szeptembere után indulhatott el újra a teremkiadás, a nyári hónapokban ez nem jellemző, de a bérlők még szeptemberben sem igen tértek vissza a kedvezőtlen járványügyi helyzet miatt. Októberben közelített a kiadás a korábbi évek átlagához, de novemberre visszaesett ismét. Tapasztaltunk szerint nem mernek jönni az emberek zárttérbe és ezért a teremkiadások is visszaestek. Saját belépődíjas programjaink nagy részét elhalasztottuk ennek megfelelően 2022 tavaszára, így mérsékeljük a kiadásokat, és a tervezett bevételt amúgy sem tudtuk volna elérni ilyen rövid idő alatt. A saját programok szervezése elég költséges, így ez a megoldás volt a leghatékonyabb a költségek minimalizálására.



(TERV egy évre vetítve, TÉNY három hónap működés alapján)

A teremkiadásokra 2021-re összesen 12 614 904 Ft-ot terveztünk, 2021 szeptember, október, november hónapokra összesen 8 800 000 Ft bevételt értünk el.



(TERV egy évre vetítve, TÉNY három hónap működés alapján)

Jegyértékesítésre 2021-re 5 000 000 Ft-ot terveztünk összesen, ebből 2021. szeptember, október és novemberben 2 200 000 Ft-ot sikerült realizálnunk.

Összességében a fenti ábrák alapján elmondható, hogy a tervhez képest elmaradtak ugyan a bevételeink, hiszen 2021-ben hat hónapon át teljesen zárva volt az intézmény, a nyár során szabadterén tartottunk rendezvényeken és ez az időszak nem kedvez sem a teremhasznosítás, sem a jegybevételek növelésének, valójában három hónap valós működés alatt értük el a fenti számokat. Amennyiben a pandémia miatt végre valóban normális működés szerint tudunk 2022-ben egy teljes naptári évet realizálni, akkor a bevételek sem fognak elmaradni.

A szervezet

A Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. 2013. január 21. napján közszolgáltatási szerződést kötött Budapest Főváros VI. kerület Terézváros Önkormányzatával. A felek megállapodtak abban, hogy a közszolgáltatási tevékenységeket a Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. (Közszolgáltató) látja el a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény, valamint az 1997. évi CLX. törvény 76-78 § alapján. A Közszolgáltató a magyar jogszabályok szerint létrejött, bejegyzett és működő, az Önkormányzat 100%-os tulajdonában álló nonprofit zártkörűen működő részvénytársaság.

A jogszabályi változásokat a korábbi vezetés nem vette figyelembe, így 2021 júliusában az Eötvös10 kapcsán a következőket kellett előkészíteni:

- **Szolgáltatási terv**, amely 2018. óta kötelező elem (20/2018. (VII.9.) EMMI rendelet alapján)
- **Munkaterv**, amely 2018 óta kötelező elem (20/2018. (VII.9.) EMMI rendelet alapján)
- **Képzési terv** a közművelődésben dolgozó kollégák számára, 2018 óta kötelező elem (a kulturális szakemberek továbbképzéséről szóló 32/2017. (XII.12.) EMMI rendelet)
- **Beiskolázási terv**, 2018 óta kötelező elem (a kulturális szakemberek továbbképzéséről szóló 32/2017. (XII.12.) EMMI rendelet)

- Változtatni szükséges az Eötvös10 „**Alapító okiratát**” – ez az önkormányzat hatásköre
- Változtatni szükséges a kerületi „**Közművelődési rendeletet**” – ez az önkormányzat hatásköre (2010. évi CXXX. törvény, 61/2009. (XII.14.) IRM, valamint 119/2012. (VI.26.) és a 338/2011. (XII.29.) rendeletek nyomán)
- Az **Eötvös10 Községi és Kulturális Szintér** elnevezés helyett, amelyet 2018 óta nem használhatna az intézmény, az **Eötvös10 Művelődési Ház** név felvétele
- Új „**Közművelődési megállapodás**” elkészítése az önkormányzattal – ez az önkormányzat hatásköre (az 1997. évi CXL. törvény 76§ és 77§ és a 20/2018. (VII.9.) EMMI rendelet alapján)
- **Szervezeti és Működési Szabályzat** – a fentiek alapján új SZMSZ szükséges

A korábbi vezetés nem vett tudomást a 20/2018-as EMMI rendeletről, így az Eötvös10 még 2021 júliusában is az Eötvös10 „Kulturális Szintér” elnevezést használta, a fent felsorolt dokumentumok közül korábban soha egyetlen el nem készült. A napi szintű munkavégzés mellett, a gondatlan vezetés hanyagsága miatt csak 2021 nyarára sikerült minden dokumentumot előkészíteni és a testülettel nyár végén elfogadtatni azt.

A Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. összesen jelenleg 28 fő munkatársat foglalkoztat. Ebből jelenleg is az elődöm által kötött megállapodás alapján négy kolléga határozott idejű szerződéssel dolgozik, a további 24 fő határozatlan idejű szerződéssel van foglalkoztatva. Ez a keret az ideális működést biztosítja.

2022-ben januártól kerül bevezetésre a teljesítményértékelési rendszer, amelynek köszönhetően a korábbi rossz gyakorlatot kívánom felszámolni, hogy minden munkatárs egyformán kap jutalmat minden évben, nem a teljesítménye alapján. Ebben az évben egy szervezetfejlesztő tréninget tartottunk külső tréner bevonásával. A munkatársaknak külön szervezeti egységek szerint tartottam magam is kommunikációs tréninget. Ezt a munkát is folytatni kívánom, amelynek több oka van. Egyfelől érzékelhető a szervezeten egyfajta elfásultság, másrészt rengeteg a rossz beidegződés, amelyen változtatni kívánok. A „szolgáltató” típusú szemléletmód meghonosítása elengedhetetlen. A korábbi vezetésnek köszönhetően nagyon rossznak ítélem a jelenlegi szervezeti kultúrát, amely nehezen számolható fel úgy, hogy a kollégák egy része 3-5 éves határozott idejű szerződéssel bír, így teljes „védelmet” élvez. A motiváció korábbi tapasztalataim alapján nemcsak pénzeszközökkel valósítható meg. Dolgozom ezen folyamatosan és rengeteg tervem van, de ez egy hosszú folyamat, amelyben az eltelt egy év nagy áttörést még nem hozott.

Együttműködések Terézvárosban, az Eötvös10 kapcsolatrendszere

Rendszeres együttműködések:

- az önkormányzat osztályaival, munkatársaival

A rendezvényeink előkészítésében és lebonyolításában kiemelt segítséget nyújtanak a Városüzemeltetési és a Rendészeti Osztály munkatársai, a kulturális és az oktatási területet érintő eseményekben, ügyekben a Humánszolgáltatási Főosztály munkatársai, a napközis tábori és egyéb ügyek intézésében a Gondnokság és a Pénzügyi Főosztály munkatársai.

Az Időügyi Tanács programjainak szervezésében, koordinálásában szerepet vállalunk, és helyet biztosítunk a programjaiknak (pl. szemüvegpályázat lebonyolítása).

- az önkormányzat cégeivel

A Terézvárosi Foglalkoztatást Elősegítő Nonprofit Kft. munkatársai rendszeres segítséget nyújtanak a szabadtéri rendezvényeink lebonyolításában, a napközis tábor udvarának takarításában. A cég saját rendezvényének helyet biztosítottunk az Eötvös10-ben.

- a kerületi rendőrkapitánysággal

Kiemelt együttműködés alakult ki a kapitányság munkatársaival a szabadtéri rendezvények lebonyolításában, az Autómentes Nap programjában, és rendszeresen helyet biztosítunk a rendőrségi rendezvényeknek az Eötvös10-ben.

- az önkormányzat intézményeivel

A Terézvárosi Gondozószolgálattal és a Terézvárosi Család- és Gyermejkölési Központtal nagyon jó együttműködés alakult ki a napközis tábor szervezésében, lebonyolításában. Ezen túlmenően rendszeresen ajánlunk programokat a gondozottjaik számára.

- a Terézvárosi Egészségügyi Szolgálattal (TESZ)

Közösen szerveztük a nagyszerű Egészségnapot a Hunyadi téren, rendezvényeink szórólapjait kihelyezhetjük a rendelőintézetben. Második éve partner a TESZ a napközis táborozó gyerekek orvosi felügyeletének ellátásában.

- a Terézvárosi Védőnői Szolgálattal

Rendszeresen részt vállalnak a programjaink hirdetésében. Évek óta számíthatunk a védőnők közreműködésére a Terézvárosi Nyári Napközis Táborban.

- a kerületi általános iskolákkal

Szoros kapcsolatot tartunk fenn velük:

Az Eötvös10 által az ünnepek, jeles napok alkalmából szervezett előadásokra ingyenesen hívjuk meg őket. Együttműködünk a nyári napközis tábor lebonyolításában. Megszervezzük és helyszínt biztosítunk a kerületi iskolai versenyeknek (szépkiejtési, vers- és prózamondó, népdaléneklési, rajz, matematika, Éneklő Ifjúság). Az Eötvös10 által kiírt szépírói versenyen aktívan részt vesznek. Egyes iskolák osztályai belépőket vásárolnak a korábban négy előadásból álló „Szivárvány bérlet”, ma már egyszerűen mese sorozatunkra.

- a kerületi középiskolákkal

Három középiskolával van igazán szoros együttműködésünk, a Kölcsey Ferenc Gimnáziummal, a Szinyei Merse Pál Gimnáziummal és a Semmelweis Egyetem Raoul Wallenberg Többcélú Szakképző Intézményével. Mindhárommal kötöttünk együttműködési megállapodást a diákok önkéntes munkájára vonatkozóan, részt is vállalnak a nyári napközis tábor munkájában, illetve nagyobb rendezvényeink lebonyolításában. Évek óta részt vesznek az Eötvös10 által kiírt szépírói versenyen, valamint iskolánként 1-2 osztály a jeles napok alkalmából szervezett díjtalan programokon.

- a terézvárosi óvodákkal

Az Eötvös10 által az ünnepek, jeles napok alkalmából szervezett előadásokra ingyenesen hívjuk meg őket. Az óvodák belépőket vásárolnak a korábban négy előadásból álló „Szivárvány bérlet”, ma már egyszerűen mese sorozatunkra.

Az óvónők egyes programjainkon a kézműves foglalkozások vezetőiként vesznek részt.

- a Terézvárosi Közrendjéért és Közbiztonságáért Közalapítvánnyal (TEKA)

Rendszeresen bemutatókat szerveznek a nyári napközis tábor diákjai számára, valamint a rendőrséggel karöltve részt vesznek az Autómentes Nap terézvárosi programjaiban.

- a nemzetiségi önkormányzatokkal

Fellépőikkel rendszeresen részt vesznek az általunk szervezett rendezvényeken (pl. Nemzetiségi kavalkád). Programjaiknak díjtalanul helyet biztosítunk az Eötvös10-ben. Rendszeresen szervezünk velük közösen nemzetiségi művészek alkotásaiból kiállításokat.

- a kerületi civilszervezetekkel

Programjaiknak díjtalanul helyet biztosítunk az Eötvös10-ben. Rendszeresen szervezünk velük közösen rendezvényeket. Megjelentek a TE! Fesztten.

- a Terézvárosban található nagykövetségekkel

Sikeres együttműködés kezdődött idén először a horvát, a szerb, a spanyol és az indonéz nagykövetséggel a Hunyadi téren közösen szervezett Nemzetek Fesztiválja sorozattal.

- a kerületben található színházakkal

Idén először a TE!r Feszt keretében szinte az összes kerületi színházzal, de a fővárosi színházak közül is sokkal, szoros együttműködés alakult ki előadásokra és kitelepülésre, jegyárúsításra vonatkozóan.

- egyéb cégekkel, intézményekkel:

Írók Boltja: 20% kedvezményt adnak a díjként náluk vásárolt könyvcsomagokra (iskolai versenyek), de az Eötvös10 is előnyben részesítette őket, mint teljesen VI. kerületi üzletet: a karantén után náluk vásároltuk a könyvtulványos díjcsomagokat. Rendszeresen helyet adnak szóróanyagainknak.

Vázsonyi Vilmos Idősek Otthona: A karantén alatt szerettünk volna szabadtéri koncerttel kedveskedni az idős bentlakóknak, de a szigorítás miatt ezt el kellett halasztanunk. Helyette a nyitás után megszerveztük számukra a BRFK kórusának fellépését, amit nagy örömmel fogadtak. Az Iparművészeti Múzeummal kapcsolatban állunk, a fesztiválon megjelentek már és keressük a további együttműködés lehetőségét.

Nyitott és interaktív intézmény

A közművelődés és a Terézvárosban meghatározó kulturális „feladatellátóként” fontosnak tartom, hogy nyitott és interaktív intézményként működjön az Eötvös10. A megújult honlapon a rendezvényeken megjelenő kollégák fotói felkerültek, hogy a kerület lakói jobban ismerjenek bennünket. Az eseményeken mindig jelen vagyunk, és folyamatos kommunikációt folytatunk személyesen és az online térben is a kerületi közösséggel. Facebook oldalunkon azonnal válaszolunk a bennünket megkeresőknek, ez e-mailben és személyesen sincs máshogy. Elvem, hogy a mi munkánk a szolgáltatás és ezt a gondolkodást igyekszem a kollégáimnak is közvetíteni. Egy nyitott és barátságos, családi hangulatú intézményt vizionáltam és megkezdjük a lépéseket megtenni ebbe az irányba.

Fontosnak tartom, hogy szakmai fórumokon és kongresszusokon való megjelenést is az Eötvös10 esetében, ebben az évben a Budapesti Közművelődési Szakembereinek és Önkormányzati Tisztviselőinek rendezett szakmai tanácskozáson előadást tartottam az elmúlt egy év tapasztalatairól, és a járvány utáni helyzetről (ekkor még azt gondoltuk, hogy a harmadik hullám után lezártnak tekinthető ez az időszak). A Népművelők Országos Vándorgyűlésén sajnos egészségügyi okok miatt nem tudtam részt venni, de az Eötvös10 két munkatársa jelen volt.

Társadalmi felelősségvállalás

Kiemelten fontosnak érzem a társadalmi felelősségvállalást, így a „Könyvek kedden” keretében minden kedden könyvekkel töltjük fel a Hunyadi téren található közösségi könyvespolcot. 2021 elején meleg cipőket gyűjtöttünk, az igényeket előre felmérve a rászorulóknak. 2021 decemberében pedig a TündérPakk Alapítvánnyal közösen gyűjtünk ajándékot és tartósélelmiszert a rászorulóknak. A TCSGYK számára mindenben segítünk, amiben tudunk.

Összegzés

Az Eötvös10 hosszú évek óta működő közművelődési intézmény. Az elmúlt évek olykor áldozatos munkája nem volt látható a nyilvánosság felé. Célom, hogy ezen változtassak. A kultúra bölcsője Terézváros, ezt megmutatni nem feladat, hanem kötelesség. Olyan programokat szervezni, amely a Terézvárosban élők számára hozzáférhető és bárki számára elérhető, az pedig szintén elengedhetetlen feladat. A kultúra befektetés önmagunkba, ezt megmutatni és erre hívni a kerület lakóit pedig ajándék. Köszönöm az eddigi bizalmat és bízom benne, hogy a 2022-es év még sokkal több lehetőséget rejt majd magában.

Gálvölgyi Dóra

vezérigazgató

Budapest, 2021. november 30.