

Drámapedagógiai foglalkozás
VI. kerületi középiskolai osztályok számára
online osztályfőnöki óra keretén belül

Az Eötvös10 célja a programmal:

Szeretnénk segítséget nyújtani a középiskolai osztályoknak ebben a bezárkózós időszakban, hogy a hosszú ideje otthon, osztálytársaiktól elszigetelve tanuló diákok egy online osztályfőnöki órán közösen, a drámapedagógia eszközeit használva számukra fontos témákat dolgozhassanak fel.

Az óra hossza: kb. 60 perc

Részvételi feltétel: zoom vagy egyéb, az iskola által használt online felület

Megvalósítási időszak: **2021. április 12. és június 11. között**

A jelentkezéseket a beérkezés sorrendjében, a szabad helyek függvényében tudjuk elfogadni.

Jelentkezni a következő e-mail címen lehet: vandor.veronika@eotvos10.hu

Az e-mailbe az alábbiakat kérjük beleírni:

- az iskola és az osztály (esetleg tagozat/szak) megnevezése; az osztály évfolyama, létszáma
- az osztályfőnök neve, elérhetősége
- az osztály számára legalkalmasabb időpont (a hét melyik napján, hány órától, esetleg dátum)
- az online felület, amit szeretnének használni, és amely az egész osztály számára elérhető
- a választott téma

A foglalkozást 2 csoportra bontva, de ugyanabban az időpontban a **Szabad Labor Drámaműhely** drámapedagógusai tartják.

Választható témák:

1. Örökké

A foglalkozás a cyberbullying, internetes zaklatás témakörét vizsgálja. Milyen veszélyekkel járhat az online világ? Biztonságban vagyunk az interneten? Ugyanolyan felelősséggel jár az, ami az interneten történik? Ha az online világban bántanak, az ugyanúgy fáj? Mi különbözteti meg a zaklatást az egyszerű bántalmazástól vagy egy sima konfliktushelyzettől? Mi tartozik a zaklatás kategóriájába? Mennyiben más, ha a zaklatás az online térben történik? Kiket érinthet ez a jelenség? Milyen következményekkel járhat az online zaklatás az áldozatra nézve? Mit tehetünk ellene?

Ezekre és hasonló kérdésekre keressük a választ a foglalkozás során.

2. Biztos?!

Foglalkozás az online térben megjelenő fake news, álhírek problémaköréről. Valóban megkönnyíti az életünket az információáradat, ami online fellelhető? Hogyan tudjuk megkülönböztetni az álhíreket, fake news tartalmakat? És hogyan kerülhetjük el őket? Vajon miért olyan könnyű becsapni valakit egy szándékosan torzított információval? Milyen céllal készülnek az álhírek, mit akarnak elérni velük? Mennyiben nehezebb ma a fiataloknak eligazodni az interneten fellelhető tartalmak között, mint a szüleiknek?

Ezeken és hasonló kérdéseken gondolkodunk a fiatalokkal közösen a program során.

3. Szabad?

Honnan érkeznek a szabályok? Mit irányít a törvény és mit a belső értékrendünk? Létezik-e közösség szabályok nélkül? Megalkuvás-e, ha elfogadom a szabályokat vagy pont ezeknek köszönhetően tudok eligazodni a világban? Alakíthatom-e a törvényeket, van-e lehetőségem beleszólni az engem érintő kérdésekbe?

A foglalkozás a szabályok és a törvények témakörét járja körül a színház és a dráma eszközeinek segítségével.

4. Követési távolság

Kik a példaképeink? Mi alapján választjuk, és mi mindenben követjük őket? Hol a határ a között, hogy tanulókat valakitől és a között, hogy másolom őt? Lehetek kritikus a példaképemmel? Probléma-e, ha nem találok magamnak példaképet?

A drámafoglalkozás témája példaképeink kiválasztásának miértjei és az, hogy meddig lehet elmenni a rajongásban.